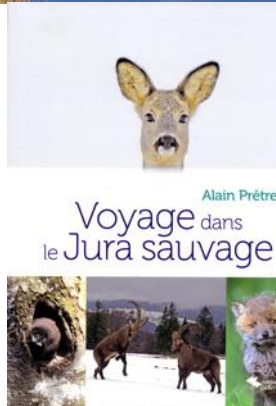




Dans son livre, Alain Prêtre a voulu partager son amour pour la biodiversité jurassienne, tout en glissant un message utile pour garantir sa pérennité.



LE JURA DES FERTILITÉS SAUVAGES

INFATIGABLE ARPENTEUR DES CRÊTS ET DES COMBES DU VÉNÉRABLE RELIEF KARSTIQUE, ALAIN PRÊTRE SIGNE UN OUVRAGE PRÉCIEUX SUR LA FLORE ET LA FAUNE QUI Y VIT. **TOUS LES CHAMOIS DU MONT D'OR APPLAUDISSENT...**

PAR PATRICE COSTA

La beauté et la diversité du monde sauvage que son objectif a pu saisir se conjuguent avec une inquiétante fragilité. » Vieux baroudeur de la cause animalière en général, et de celle des oiseaux en particulier, Allain Bougrain-Dubourg rend ainsi hommage à l'écrivain et photographe franc-comtois Alain Prêtre dans sa préface. Entre le patron de la LPO et celui qui s'est investi très tôt dans la protection des sites et des hôtes emblématiques qui fréquentent les sommets escarpés de l'arc jurassien, la relation ne date pas d'hier. Journaliste de métier, Alain Prêtre s'est engagé très jeune dans ces combats difficiles qui mobilisent toujours les naturalistes éclairés contre la puissance des lobbies agricoles, cynégétiques ou politiques, trop souvent peu prédisposés à prendre en considération la biodiversité de leur territoire. Un sacerdoce que Prêtre a consacré dans un premier temps à la surveillance des aires de faucons pèlerins menacées par le trafic de fauconniers, puis par la création de l'antenne régionale du Rassemblement des opposants à la chasse (ROC). Initiative qui a permis, à l'époque, l'arrêt du tir des chamois dans le Haut-Doubs. Le funambule des falaises du mont d'Or, comme d'ailleurs le bouquetin, son cousin caprin réintroduit avec succès sur le cirque rocheux du Creux du Van dans le canton suisse voisin

de Neuchâtel, constituent le fil rouge de l'ouvrage que le natif de la vallée de la Dessoubre vient de publier aux éditions du Belvédère. Et ce livre est un coup de maître. Déjà par l'extrême qualité des illustrations qu'il recèle, mais aussi par la beauté des textes qui allient habilement poésie et rigueur scientifique.

LA PHOTOGRAPHIE QUI PARLE...

Il est vrai que le terrain d'aventures s'y prête à merveille, tant cette montagne est un puissant gisement d'émotions pour qui sait la prospecter. Accroché à son solide caractère scandinave, héritier du long travail érosif des glaciers, le Jura est une enclave quasi-boréale en terre de France. Sa faune et sa flore spécifiques lui offrent une particularité difficile à retrouver au-delà de ses frontières. Pas étonnant alors que le lynx, cet ombre fugace des sous-bois, y regroupe sa population la plus prospère de l'Hexagone. Pas étonnant non plus que le grand tétras, en situation si périlleuse dans d'autres forêts d'altitude, celles des Vosges notamment, ait encore ici la tranquillité qu'il recherche lorsqu'il accomplit ses parades nuptiales si originales au printemps. Quelle que soit la saison, l'auteur s'est immiscé avec respect dans l'intimité du

peuple des pessières, des parois à l'à-pic ou des tourbières pour y réussir des instantanés exceptionnels. Sertie dans la vallée du Drugeon, la tourbière de Frasne, mais aussi celle qui compose le haut marais des Mortes, dévoilent ainsi la personnalité qu'exprime leur robuste cortège botanique, où se bousculent droséras carnivores, iris de Sibérie, fritillaires, linaigrettes et comarets animés par le ballet incessant des libellules et le chant des fauvettes paludicoles. La communauté des rapaces diurnes et nocturnes est aussi au rendez-vous. Outre le faucon pèlerin, la buse variable ou la bondrée apivore, le chapelet des monts abrite la chouette chevêchette, le grand-duc d'Europe ou le hibou moyen-duc. Prédateurs ou proies : à la lecture de ce voyage illustré en terre qui n'a pourtant rien d'inconnue, on comprend mieux pourquoi Alain Prêtre a voulu partager son amour pour la biodiversité jurassienne, tout en glissant un message utile pour garantir sa pérennité. « La photographie qui parle, qui se montre éloquente, est aussi une manière admirable d'agir en faveur de la nature », souligne Allain Bougrain-Dubourg en préambule. Ce livre en est la parfaite démonstration.

*« Voyage dans le Jura sauvage »,
par Alain Prêtre aux éditions du Belvédère,
175 pages, 29 €*